

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 17  
МАДОУ детский сад № 17

Белоярская, 3А, Латвийская, 33, Екатеринбург, Свердловская область, 620007  
тел. 252-07-30; 252-11-11

<https://17.tvoyasadik.ru/>; e-mail: [mdou17@eduekb.ru](mailto:mdou17@eduekb.ru)

**ПРИНЯТО:**

Решением Педагогического совета

МАДОУ детский сад № 17

Протокол № 1

от «28» августа 2024 года

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий МАДОУ № 17

Риль С.В.

Приказ от 28 августа 2024 г. № 26/1-0



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«МАСТЕРСКАЯ КРЕАТИВНОСТИ»  
(ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА)**

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации 4 года

Автор составитель:

педагог дополнительного образования

Трубаева Юлия Николаевна

Екатеринбург, 2024 г.

## Содержание

Пояснительная записка	3
1. Объем	4
2. Содержание	4
3. Планируемые результаты	6
4. Организационно-педагогические условия	6
5. Учебный план	9
6. Календарный учебный график	10
7. Рабочие программы	11
7.1. Рабочая программа модуль «Цветовосприятие»	11
7.1.1. Тематический план	11
7.1.2. Содержание рабочей программы	13
7.2. Рабочая программа модуль «Жанры изобразительного искусства»	17
7.2.1. Тематический план	17
7.2.2. Содержание рабочей программы	21
8. Оценочные и методические материалы	45
8.1. Оценочные материалы	45
8.2. Методические материалы и наглядные пособия	45
Список литературы	47
Приложения	
<i>Приложение 1 Оценочные материалы</i>	48

## Пояснительная записка

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Развитие творчества – это один из — мостиков, ведущих к развитию художественных способностей.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решение двух взаимосвязанных задач:

- необходимость пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;
- сформировать у них изобразительные навыки и умения.

В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Об изобразительных техниках и материалах, необходимо уточнить, что их делят на традиционные и нетрадиционные. В первом случае мы знаем почти все от красок до различных мелков, а во втором затрудняемся ответить. А ведь можно рисовать зубной щеткой, ватой, пальцами, ладонью, тампоном, мятой бумагой, свечой, трубочкой гоня краску (каплю) по листу бумаги. Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста «Рукодельники» (далее Программа) разработана на основе программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки» и имеет художественную направленность.

**Новизна** Программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

**Актуальность** Программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие для детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок. Оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи. Познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания. Продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения в нетрадиционной технике

рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной Программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционные техники рисования помогают увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность**.

Программа знакомства ребёнка с многообразием нетрадиционных техник рисования и изобразительных материалов опирается на **принципы построения общей дидактики**:

- Принцип сезонности: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- Принцип систематичности и последовательности: постановка задач - «от простого к сложному», «от неизвестного к известному»;
- Принцип развивающего характера художественного образования;
- Принцип природосообразности: постановка задач художественно- творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей;
- Принцип лично-ориентированного подхода к каждому ребёнку;
- Принцип активности, контролируемости, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, наглядности.

В процессе реализации Программы обеспечивается **интеграция всех образовательных областей**:

**Познавательное развитие:** игры по художественному творчеству.

**Социально-коммуникативное развитие:** решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений; воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

**Речевое развитие:** развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, прослушивание стихов и рассказов о природе

**Физическое развитие:** физкультминутки.

**Художественно-эстетическое развитие:** прослушивание музыкальных произведений; моделирование композиций.

## 1. Объём

Программа ориентирована на четыре возрастные ступени:

- ✓ младший дошкольный возраст - (для детей 3-4 года);
- ✓ средний дошкольный возраст - (для детей 4- 5 лет);
- ✓ старший дошкольный возраст - (для детей 5- 6 лет);
- ✓ подготовительный к школе возраст - (для детей 6-7 лет).

В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач по формированию видов изобразительной деятельности детей.

Занятия проводятся с сентября по май каждого учебного года, всего 9 месяцев в год, 8 занятий в месяц, 72 занятия в год.

## 2. Содержание

**Цель Программы:** развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 7 лет.

**Задачи:**

- Развивать художественное восприятие, образное мышление.

- Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции).
- Знакомить с разными видами нетрадиционной техники.
- Создавать условия для работы с разными материалами. Способствовать использованию их как одного из средств самовыражения.
- Побуждать нетрадиционными методами выразительности изображать то, что для детей интересно или эмоционально значимо.
- Помогать детям, осваивать цветовую палитру. Учить смешивать краски для получения светлых, темных и новых цветов, и оттенков.
- Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности.

Для успешной реализации поставленных задач, Программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

**Работа с педагогами** предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий по нетрадиционным техникам рисования, изготовление самодельных инструментов для изобразительного творчества.

**Работа с взрослыми** предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки, информационные стенды, показ открытых занятий, семинары-практикумы, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети) и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

**Отличительные особенностью** данной Программы является то, что занятия объединены по тематике – жанрам изобразительного искусства, изображение этих жанров в нетрадиционной технике рисования. Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной.

Разделы Программы:

1. Цветовосприятие.
2. Жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический, сказочно-былинный жанр.

В ходе реализации Программы дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- ✓ граттаж;
- ✓ кляксография;
- ✓ линогравюры;
- ✓ монотипия;
- ✓ набрызг;
- ✓ отпечатывание;
- ✓ пальчиковая живопись;
- ✓ печать-клише;
- ✓ рисование макаронами;
- ✓ смешивание красок и т.д.

Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают с нетрадиционной техникой выполнения этой работы. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методики этих занятий таковы, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Последние занятия носят творческий характер.

Ведь красками можно не только рисовать, с их помощью можно делать на бумаге отпечатки различных цветов, животных, своих собственных рук и ног, а также уже готовых рисунков.

Рисовать кистью – это одно, а создавать композицию без кисти, но с помощью красок – это другое, необычное для детского творчества.

Кроме того, в занятия входят знакомство детей с изобразительным искусством, экскурсии, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и поставленными задачами вышеназванных занятий. Игры с красками, водой и бумагой, которые предлагает курс, очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения.

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы - 3-7 лет, посещающих детский сад. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

**Форма организации детей на занятии:** групповая.

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

### 3. Планируемые результаты

Дети:

- самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;
- самостоятельно передают композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга;
- технические навыки ребенка:
  - регулирует нажим на карандаш, получая разные оттенки одного цвета;
  - знает графические материалы (восковые мелки, цветной карандаш, фломастер);
  - умеет смешивать краски для раскрашивания палитры;
  - умеет работать плотным слоем (гуашь);
  - цветоведение:
    - умеет смешивать краски на палитре и применять их в работе;
    - знает теплые и холодные цвета;
- выражает через цвет эмоциональное состояние и собственное ощущение;
  - композиция:
    - правильно располагает лист;
    - определяет композиционное место главного героя и события в сюжетном рисунке;
    - передает двухплановую композицию;
  - искусствоведческие понятия, термины:
    - знает понятие жанр;
    - знает понятия: натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация...

### 4. Организационно-педагогические условия

**Педагогические условия:**

Программа может реализовываться педагогом, имеющим среднее профессиональное или высшее педагогическое образование.

Педагог должен осуществлять обучение и воспитание обучающихся (воспитанников) с учётом специфики программы, вести в установленном порядке документацию, соблюдать права и свободы обучающихся (воспитанников), поддерживать связь с родителями (законными представителями), выполнять правила и нормы охраны труда, техники безопасности, соблюдать трудовую дисциплину.

Педагог помимо хорошей профессиональной подготовки должен обладать умением создавать общую атмосферу доверия и заинтересованного общения с детьми.

Педагог должен быть не только художником, но и немного артистом, а также своеобразным режиссером проводимых им занятий, поэтому важно все: и его внешний облик, и его жесты, и мимика, и манера разговора.

От педагога зависит настрой обучающихся, их желание работать. Педагог, умеющий перевоплощаться, создавать на занятиях определенное настроение, владеющий различными игровыми приемами, может превратить учебный процесс в творческую мастерскую, где каждый ребёнок, независимо от своих способностей, почувствует себя юным художником.

### Организационные условия:

Занятия проводятся в групповом помещении во вторую половину дня.

Для эффективного осуществления педагогического процесса в группе создаётся развивающая среда, в которой характеризуются педагогически целесообразные взаимодействия взрослого и ребёнка. Пространство сконструировано таким образом, чтобы каждый ребёнок в течение дня мог найти себе увлекательное занятие.

При создании среды с учётом развития изобразительной деятельности, учитывается ряд требований:

- Соответствие возможностям ребёнка для перехода к следующему этапу развития
- Предметная среда включает не только уже известные ребёнку объекты, но и те, которые побуждают к деятельности
- Проектирование предметной среды вытекает из исходной инициативы детей, их стремления на деле применять свои знания и умения.

Развивающая среда опирается на принципы:

- Принцип соответствия особенностям развития и саморазвития
- Принцип информированности, обогащённости
- Принцип активности
- Принцип эмоциональной насыщенности
- Принцип системности
- Принцип статичности и подвижности
- Принцип эмоционального благополучия и комфортности
- Принцип закрытости
- Принцип обеспечения половых различий
- Принцип универсальности

### Материально-техническое обеспечение

Оборудование	Инструменты и материалы	Подручный материал	Учебно-методические пособия
-Мольберт. -Музыкальный центр. -Ноутбук. -Стол детский двухместный. -Стул детский. -Шкаф для хранения пособий.	-Акварельные краски. -Восковые мелки. -Графические карандаши. -Гуашь. -Карандаши цветные. -Кисточки. -Клей карандаш. -Копировальная бумага. -Подставка для кисточек. -Поролоновые тампоны. -Салфетки для	-Бумага разного формата и фактуры. -Сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, пластилин, ткань, природный материал и др. -Тушь.	-Альбомы для рассматривания: «Транспорт», «Космос», «Звезды», «Маски»; -Аудиозаписи в соответствии с темами занятий -Дидактический материал в соответствии с темами занятий; -Игрушки (заяц, мишка, снеговик, елочка, собачка, кошка...). -Иллюстрации: «Времена года»,

	кисточек. -Салфетки х\б для рук. -Свечи. -Стаканчики- непроливайки. -Фломастеры и т.д.		«Природа», «Природные явления», «Дети на прогулке», «Мои игрушки»; -Сборник загадок для детей; -Сборник стихотворений о природе.
--	---	--	--

### 5. Учебный план

	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
<b>Модуль «Цветовосприятие»</b>				
<b>Теория</b>	2	2	2	3
<b>Практика</b>	6	6	6	5
<b>Общее кол-во часов</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>модуль «Жанры изобразительного искусства»</b>				
<b>Теория</b>	5	7	7	6
<b>Практика</b>	59	52	49	50
<b>Общее кол-во часов</b>	<b>64</b>	<b>59</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
<b>Общее кол-во в год</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>64</b>
<p>Учебный час по дополнительной программе в соответствии Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам СанПиН 1.2.3685-2: младшая группа - 15 мин; средняя группа - 20 мин; старшая группа - 25 мин; подготовительная к школе группа - 30 мин.</p>				



## 6. Содержание рабочей программы модуля «Цветовосприятие»

3-4 года

**Цель:** Воспитание эстетической культуры и развитие детского художественного творчества.

**Задачи:**

Развивать изобразительное творчество, воображение

Формировать у детей сенсорные способности в разных видах художественной деятельности

Научить техническим приемам и способам изображения в разных видах изобразительной деятельности.

№ п/п	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
1,2,	Цвет в изобразительном искусстве. Три основных цвета. Сказки про краски, бал цветов.		Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать падающие листики, передавая их характер, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет, палитры, бумага для рисования
3,4, 5,	Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски»	Печать по трафарету Смешивание красок	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать поверхность птички, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.		
6,7, 8	Дары осени (фрукты). Листопад в лесу. Птички на веточках (коллективная работа).	Печать по трафарету Пальчиковая живопись Соединение техники печать по трафарету и пальчиковая живопись			

#### 4-5 лет

**Цель:** Развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

**Задачи:**

Формировать у детей сенсорные способности в разных видах художественной деятельности.

Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства

Научить детей освоению доступных им средств художественной выразительности, необходимых для создания образа

Научить способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, обучить языку изобразительного искусства.

№ п/п	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
1,2	В гости к краскам. Сказки про краски, бал цветов.	Работа на палитре	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
3,4	Радуга-дуга	Рисование ребром ладошки			
5,6	Цветик - семицветик	Живопись по - мокрому	Учить работать с шаблоном Развивать моторику Учить работать в коллективе Закрепить теплые цвета	Цвет, пятно	Акварель, бумага, кисти, смоченная поролоновая губка
7	Мой помощник ветерок	Выдувание	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
8	Бабочка	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Развивать чувство композиции и ритма	Пятно, фактура, цвет	Блюде с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика

## 5-6 лет

**Цель:** Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста

**Задачи:**

Формировать художественное творчество.

Формировать и развивать восприятие красоты.

Заложить фундамент эстетических основ.

Развивать индивидуальный творческий потенциал.

Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к деятельности.

№ п/п	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
1	Азбука цветов		Познакомить с цветами, которые относятся к теплой и холодной части спектра, познакомить со способом получения нового цвета красок. Учить смешивать цвета на палитре, добываясь нужного тона	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Веселые уроки карандаша				
3	Холодные и теплые картины				
4	Летний луг, который я видел летом	Мелки + акварель	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Цвет, линия, пятно, фактура	Бумага для рисования, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти.
5	Бабочка	Монотипия, обведение ладошки, пальчиковая живопись	Упражнять детей в технике монотипии. Закрепить умение использовать технику печатания ладошки с сомкнутыми пальчиками – большое крыло, кулачок – маленькое крыло). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.		
6	Рисуем мыльными пузырями		Совершенствовать новую технику рисования мыльными пузырями. Развивать фантазию, воображение.	Цвет, пятно	Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и трубочка для коктейля

7	Нарядный мухомор	Печать клише, пальчиковая живопись, поролон	Закрепить умения, используя технику печатанья. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
8	Осенний лес	Пальчиковая живопись, монотипия			

### 6-7 лет

**Цель:** Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста

**Задачи:**

Формировать художественное творчество.

Формировать и развивать восприятие красоты.

Научить овладению разной техникой нетрадиционного рисования.

Развивать индивидуальный творческий потенциал.

Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к деятельности.

Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

№ п/п	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
1	Азбука живописной грамоты		Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки. Совершенствовать технику живописи по- мокрому .	Цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Контрастные и дополнительные цвета	Работа на палитре			
3	В гостях у солнышка	Живопись по мокрому		Цвет, пятно	
4	У царя Нептуна в подводном царстве	Живопись по мокрому			
5	Летняя березка	Акварель + шерстяные нитки	Учить передавать образ дерева – березки в разное время года, используя различную технику рисования.	Цвет, фактура, объем, тон	Акварель, бумага для рисования, карандашная стружка, шерстяные нитки, цв. бумага, пенопласт, клей, кисти.
6	Осенняя березка	Акварель + карандашная стружка			
7	Зимняя березка	Шерстяные нитки + цв. бум.			
8	Весенняя березка	Акварель + пенопласт			

## 7. Содержание рабочей программы модуля «ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСККУСТВА»

3-4 года

**Цель:** Воспитание эстетической культуры и развитие детского художественного творчества.

**Задачи:**

Развивать изобразительное творчество, воображение

Формировать у детей сенсорные способности в разных видах художественной деятельности

Научить техническим приемам и способам изображения в разных видах изобразительной деятельности.

Раздел	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Натюрморт	Выросли грибочки на пенечке	Ладочки	Познакомить с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля, пенопласта, ладошками. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать фрукты, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания картофелем (выполнение ягод разной величины и цвета) кругов разной величины. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, печатки, пробка, пенопласт
	Чашка Тарелка + груша	Оттиск пробкой Печатка из пенопласта			
	Куст с ягодами Яблоко	Пальчиковая живопись Печать по трафарету			
Пейзаж	Мухомор Травка - муравка	Пальчиковая живопись Рисование фалангами пальцев	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Пятно, точка, короткая линия, цвет	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки
	Дождик. Волшебные пятна (облака) Солнышко прячется за тучки	Оттиск печатками из картофеля Оттиск пробкой	Познакомить с техникой нетрадиционного рисования – печать картофелем  Закрепить умение делать оттиск пробкой, нанося рисунок по всей поверхности листа.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из картофеля  Блюдец с штемпельной

			Украшать в технике печатанья. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность.		подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, печатки из пробки, картофеля			
Пейзаж	Кисть рябинки, гроздь калинки ... Осенние дары	Рисование пальчиками  Печатка из картофеля	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации	Пятно, цвет, фактура	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, печатки из пробки, картофеля			
	Осеннее дерево Живые облака	Пальчиковая живопись Обрывание				Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага либо цветной картон для основы	
	Ветка в инее	Работа с пенопластом						Вырабатывать у детей силу нажима Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Развивать фантазию.
	Птичка на ветке	Печатка из картофеля	По трафарету	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из картофеля			
		Новогодние шары				Рисование пальчиками	Пятно, цвет, фактура	
	Новогодние флажки	Печать пенопластом, пальчиковая живопись	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из пенопласта				
	Елочка	Елочка трафарет Пальчиковая живопись			Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, трафарет		

Пейзаж	Украшения для нового года	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, трафарет
	Снеговик	Печать пенопластом	Учить в технике печатания пенопластом. Развивать силу нажима. Воспитывать аккуратность.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из пенопласта
	Елочка в снегу	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Фактура, цвет	Жесткая кисть, гуашь, бумага, трафарет елочки
		Печать пенопластом			
	Сосульки	Обрывная аппликация	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или картон
	Снежинка	Рисование ладошками	Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее, отпечатывать ладошку в разных комбинациях.		
	Снегопад	Скатывание бумаги	Учить новой технике – скатывание бумаги, в технике рисования полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками.	Фактура, цвет, объем	Салфетки, клей, налитый в блюдце, плотная бумага или картон, печатки из пробки, трафареты, жесткая кисть, гуашь
	Кораблик для папы	Трафарет + пальчиковая живопись, отпечаток пробкой			
Пейзаж	Дед Мороз рисует на стекле	Фон – раскрашивание Любая	Воспитывать аккуратность. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Пятно, цвет	

					Акварель, бумага, кисти, смоченные губки
					Все имеющиеся в наличии
	Подснежники	Печать по трафарету	Формировать умение составлять и отпечатывать разные композиции Развивать мелкую моторику Учить детей печатать рукой, смешивать цвета, работать в коллективе.	Фактура, цвет	Плотная бумага или картон, трафареты, гуашь
	Букет для мамы	Трафарет вазы			
		Рисование ладошками		Пятно, цвет	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки
	Прижми и отпечатай	Пенопласт		Фактура, пятно, цвет	Плотная бумага или картон, гуашь, печатки из пенопласта
	Потеряли котятки на дороге перчатки	Ладонками		Пятно, цвет	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки
	Первые лучи солнышка	Рисование свечой	Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее.	Фактура, цвет	Готовая картинка с нанесенным свечой рисунком, жидко разведенная гуашь, кисти
	Необычные цветочки	Рисование свечой	Совершенствовать технику рисования свечой. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее.	Фактура, цвет	Готовая картинка с нанесенным свечой рисунком, жидко разведенная гуашь, кисти
	Ветка мимозы	Скатывание шариков из салфетки	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Развивать чувство композиции.	Фактура, объем	Лист плотной бумаги (тонированный), салфетка целая и половинка (желтого цвета), кисти, акварель
	Первая травка	Обрывание бумаги	Закрепить умение обрывать салфетки и делать травку, дорисовывать картинку пастелью (цветы). Развивать чувство композиции		
<b>Портрет</b>	Точка, точка, огуречек – получился человечек	Печать пенопластом	Упражнять в данных техниках рисования. Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.	Фактура, цвет, пятно	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
	Украшаем свитер для папы	Печатка из картофеля, пальчиковая			



		живопись			
	Веселый горошек (платье, сарафан для мамы)	Тычок жесткой кистью			
	Папа, мама, я – дружная семья	Печать по трафарету			
<b>Анималистика</b>	Птичка-невеличка	Ладонками	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Пятно, цвет	Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки
	Цыплята и одуванчики	Рисование пальчиками, печатками из ластика, тряпочками	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности	Пятно, точка, короткая линия, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, печатки из ластика, тряпочки
	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Обрывание	Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон
	Ежик	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Фактура, цвет	Жесткая кисть, гуашь, бумага, трафарет ежика
	Божья коровка	Печать по трафарету, пальчиковая живопись		Пятно, точка, цвет	Мисочки с гуашью, салфетки, небольшие листы
	Лучистое солнышко	Рисование свечой		Фактура, цвет	Готовая картинка с нанесенным свечой рисунком, жидко разведенная гуашь, кисти
	Рыбка в пруду	Ладонками		Пятно, цвет	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки
	Рисуем пальчиками - домик, цветочек	Пальчиковая живопись	Развивать мелкую моторику. Познакомить с новыми приемами в изобразительной деятельности. Закрепить умения работать в знакомых изобразительных техниках.	Пятно, точка, цвет	Мисочки с гуашью, салфетки, небольшие листы

#### 4-5 лет

**Цель:** Развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

**Задачи:**

Формировать у детей сенсорные способности в разных видах художественной деятельности.

Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства

Научить детей освоению доступных им средств художественной выразительности, необходимых для создания образа

Научить способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, обучить языку изобразительного искусства.

Раздел	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Натюрморт	Украшение чашки	Оттиск пробкой, печать по трафарету	Учить украшать чашку простым узором, используя печатанье и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки
	Ветка рябины в стакане	Пальчиковая живопись	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать ветку и листья рябины. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Пятно, точка, короткая линия	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки
	Осенние цветы	Печать клише	Закрепить умения делать отпечатки ладони, работать в технике печать клише, делать оттиск печатками из пенопласта, картофеля и дорисовывать знакомые предметы. Развивать воображение, творчество.	Пятно, цвет, фактура	Широкие блюдечки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки, кисти, печатки из картофеля, пенопласта
	Грибы в лукошке	Ладонками			
	Ваза для цветов	Оттиск печатками из пенопласта, картофеля			
Цветы в вазе Астры и георгины	Печать по трафарету	Познакомить с печатью по трафарету. Развивать чувство ритма, композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из	

					проолифленного полукартона либо прозрачной пленки
		Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения данной техники. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Цвет, фактура	Жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата
<b>Пейзаж</b>	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании углем и сангиной.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, трафареты из ластика
	Волшебные картинки	Свеча + акварель	Познакомить с новыми изобразительными техниками в рисовании.	Цвет, линия, пятно, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
	Осенняя березка	Акварель, карандашная стружка		Пятно, цвет, фактура	Акварель, бумага, карандашная стружка, клей
	Подсолнух	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании стебель и листья у подсолнуха. Закрепить умения украшать предметы, используя печатанье	Пятно, точка, линия, цвет	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки
	Осенний ковер	Оттиск пробкой, пальчиковая живопись		Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки
	Сбросило дерево листву	Монотипия предметная	Развивать интерес к смешиванию красок. Пользоваться выразительными средствами. Развивать фантазию, воображение. Познакомиться с графикой	Пятно, цвет, симметрия	Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель
	Ветер	Черно-белый граттаж, грунтованный лист		Линия, штрих, контраст	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст.л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенным концом
	Мой дом	Печать пенопластом		Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта
	Портрет зимы	Восковые мелки +		Закрепить умение рисовать восковыми мелками или	Цвет, линия, пятно, фактура

	акварель Черный маркер + акварель	маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие.		маркер
Елочка	Оттиск поролоном	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги (обрывание бумаги) и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать чувство композиции. Закрепить холодные цвета	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон для основы
Снеговик	Обрывание бумаги			
Снеговик	Комкание бумаги, скатывание			
Украсть елочку	Любая	Развивать моторику Учить работать в коллективе Закрепить холодные цвета		Все имеющиеся в наличии
Зимний пейзаж со снеговиком	Мятая картина		Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага
Елочные игрушки	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.	Фактура, пятно, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, восковые мелки, пробки
Снег идет	Свеча + акварель	Познакомить с техникой сочетания рисования воском и акварелью. Развивать воображение, творчество.	Цвет, линия, пятно, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
Необычное пятно (по замыслу)	Кляксография обычная	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Пятно	Бумага, тушь либо разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, трубочка (соломинка для коктейля)
Зимнее дерево	Кляксография с трубочкой, печать мятой бумагой			
Звездная	Набрызг		Точка, фактура	

	ночь		рисования – набрызгом.		
	Дорисуй лес и его обитателей	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
	Мое родное село	Оттиск поролоном	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, кусочки поролона
	Утренний лес	Монотипия, печать мятой бумагой		Пятно, фактура, цвет, симметрия	

Раздел	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
<b>Портрет</b>	Украшь шарфик	Печать по трафарету, пальчиковая живопись	Вырабатывать у детей силу нажима Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
	Мой воспитатель	Черно-белый граттаж (готовый лист), сангина, черный маркер	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, точка, штрих	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст.л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенным концом, сангина, черный маркер
	Украшь свитер	Тычок жесткой кистью, печать различными печатками	Развитие моторики Учить создавать композицию на листе Закрепление основного цвета	Фактура, цвет	Жесткая кисть, гуашь, бумага
	Галстук для папы	Печать по трафарету	Регулировать нажим	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в

					середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартона либо прозрачной пленки
Мой папа	Сангина	Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, точка	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, палочка для процарапывания, черный маркер, сангина, репродукции автопортретов, эскизы.	
Как я вырос за год	Черно-белый граттаж (готовый лист), сангина, черный маркер				
Открытка для моей мамы	Ладочки, печать по трафарету	Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее, отпечатывать ладошку в разных комбинациях. Развивать фантазию.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартона либо прозрачной пленки	
Два клоуна	Обрывание	Учить новой изобразительной технике. Учить создавать композицию на листе Закрепление основного цвета Регулировать нажим	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон, нитки	
Милой мамочки портрет	Рисование нитками				
Платье, сарафан для моей мамы	Живопись по – мокрому	Регулировать нажим	Пятно, цвет	Акварель, кисти, бумага	
	Печать-клише		Фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта	
Рисуем мыльными пузырями	Мыльные пузыри	Освоить новую технику рисования. Развивать фантазию, воображение	Фактура, цвет	Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и трубочка для коктейля	
Золотая рыбка	Рисование фигурными макаронами		Фактура, объем	Фигурные макароны, бумага, клей, кисть	

	Звезды и кометы	Обрывание	Создание аппликативных картин на космическую тему. Совершенствование обрывной техники.	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага
	Петушок	Ладонками	Упражнять в печати мятой бумагой. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество	Пятно, цвет	Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы, салфетки
	Цыплята	Комкание бумаги или обрывание		Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага
	Ежик в лесу	Печать мятой бумагой			
	Осьминожка	Ладонка			
	Курочка	Ладонками, пальчиковая живопись			
	Мышка и карандаш	Мелки + акварель	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия, пятно, фактура	Восковые мелки, плотная бумага, акварель, кисти
	Вылупился из яйца цыпленок	Рисование нитками	Освоить новую технику рисования – рисования нитками	Фактура, цвет	Клей, бумага, разноцветные нитки, кисть
<b>Сказочно-былинный жанр</b>	Чудо дерево	Печать поролоном пенопластом, пальчиковая живопись	Упражнять в изображении дерева с помощью рисования пальчиками и печатания поролоном. Развивать чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Эскизы деревьев, выполненных в технике отпечатывания веточки дерева, поролон, гуашь. Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера
	Два клоуна	Обрывание	Совершенствование обрывной техники.	Фактура, объем	Альбомные листы, цветная бумага, кисточка
	Сказочное дерево	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных		Все имеющиеся в наличии

			изобразительных техниках.		
	Путаница – перепутаница. Рисование – фантазирование по замыслу.	Рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки, ложечка, разведенная гуашь
	Лесная полянка (коллективная работа)	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии

### 5-6 лет

**Цель:** Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста

**Задачи:**

Формировать художественное творчество.

Формировать и развивать восприятие красоты.

Заложить фундамент эстетических основ.

Развивать индивидуальный творческий потенциал.

Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к деятельности.



Раздел	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Натюрморт	Фотография листа	Печать листочком	Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме. Формирование навыков создания несложной цветовой композиции	Пятно, фактура, цвет	Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья
	Осенние листья	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Фактура, цвет	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти.
	Осенний пейзаж	Тычkovание	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычkovания – учить делать ежика, грибочки на него. Развивать чувство композиции.	Фактура, объем	Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.
	Ваза с цветами	Печать по трафарету	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?»	Свеча + акварель		Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
	Праздничный торт	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
	Фрукты на столе (арбуз и фрукты)	Печать поролоном, мятая бумага, пальчиковая живопись	Познакомить с новой техникой –	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, скомканная бумага, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
		Кляксография с		Пятно	Ниточка, трафареты, поролоновые

		ниточкой	рисования с ниточкой. Воспитывать аккуратность.		тампоны, акварель, гуашь в мисочках.
<b>Пейзаж</b>	Сказочные цветы	Мелки + акварель	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.	Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бумага для рисования, мелки, кисти
	Сказочные цветы	Монотипия		Пятно, цвет, симметрия	
	Осень в лесу	Монотипия		Пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции	
	Звездное небо	Напыление, печать по трафарету		Точка, фактура	Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты
	Березовая роща	Рисование свечой		Цвет, фактура, пятно, линия	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
	Рисунок ветра	Выдувание из трубочки	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию.	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
	Первый снег	Монотипия. Рисование пальчиками, мятой бумагой	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
Листья на ветру	Графический граттаж	Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение ветра с помощью графики. Упражнять в использовании средств выразительности.	Линия, штрих.	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст. л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами	
Кораблик в море	Живопись по – мокрому,	Совершенствовать умения и навыки в свободном	Цвет, пятно, фактура, точка	Акварель, акварельные мелки, бумага, кисти	

		акварельные мелки	экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты, бумага для обрывания. Акварель, бумага для рисования, кисти, скомканная бумага	
	Ночь в лесу	Обрывание, напыление				
	Новогодняя елочка	Любая				
	Кто живет в зимнем лесу	Мятая бумага, напыление, пальчиковая живопись				
	Снеговик во дворе	Мятая картина	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.	Цвет, фактура	Салфетки разного цвета, кисти, бумага, иллюстрации пейзажей со снеговиком, клей	
	Узоры Деда Мороза	Свеча, граттаж, процарапывание		Фактура, линия, цвет		Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти, палочки для процарапывания
	Зимняя картина	Печать поролоном, пенопластом, мягкая бумага		Пятно, фактура, цвет		
	Рябина зимой	Скомканная бумага – наложение				
<b>Портрет</b>	Азбука настроений	Работа по схемам Акварель + восковые мелки	Закрепить умение работать по схемам, с техникой печати ладошками, по трафарету, обрывания и набрызга. Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия, пятно, фактура	Бумага для рисования, акварель, восковые мелки, бумага для обрывания, трафареты, зубная щетка, расческа, гуашь	
	Дед Мороз идет по лесу	Обрывание, напыление				
	Мой портрет	Черно-белый граттаж				Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче

	Я рисую своего папу	Мятая бумага, обрывание	отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Цвет, фактура, объем	Скомканная бумага, приготовленная бумага для обрывания, гуашь, кисти
	Платье для принцессы	Тычkovание ватными палочками	Совершенствовать технику тычkovания. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность.	Цвет, фактура, объем	Ватные палочки, жесткие кисти, бумага для рисования, гуашь в мисочках, трафареты
	Лесовичок	Тычок жесткой кистью		Фактура, цвет	
	Одежда для моего папы	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии.
	Мой друг	Любая			
	Моя мама	Сангина	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, Точка, цвет, пятно, фактура	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы, трафареты
	Автопортрет	Работа по трафарету			
	Мой друг карандаш	Любая			
	Я модельер	Свеча + акварель			Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
		Любая			Все имеющиеся в наличии
Анималистика	Пингвины на льдине	Ладонка	Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, тычок сухой кистью, оттиск мятой бумагой, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.	Пятно, цвет, фантастический силуэт	Гуашь, акварель, кисти, бумага для рисования, скомканная бумага, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги
		Снег – мятая бумага		Пятно, фактура, цвет	
	Я рисую пушистика и колючую голову	Тычок жесткой кистью и оттиск мятой бумагой		Фактурность окраски, цвет	
	Птицы прилетают с	Кляксография		Пятно	

	юга					
	Паук-крестовик	Обрывание	Совершенствовать умения использовать данную изобразительную технику.	Фактурность, цвет	Салфетки, ножницы, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги, подготовленный фон, листья для печатанья, гуашь, акварель.	
	Стрекоза	Тычkovание	Познакомить с техникой печатанья листьями			
	Дружная семейка (совы) на ветке	Тычkovание, пальчиковая живопись, печатанье листьями				
Сказочно-былинный жанр	Зеленый лягушонок в зеленой траве	Напыление красками разными по оттенку	Закрепить умение работать с техникой печати ладошками, по трафарету и набрызга. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном припечати.	Фактура, точка, цвет, пятно	Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты	
	Волшебная карета	Печать по трафарету, ладошки, пальчиковая живопись				
	Кот Мурлыка	Напыление, выкладывание рисом	Учить создавать образ кота, используя смешение красок, набрызг, печать по трафарету, пальчиками, ладошками, в технике обрывания. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.		Бумага для рисования, зубная щетка, расческа, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации	
	Чунга –чанга (коллективная работа)	Обрывание, пальчиковая живопись	Ладонки, мятая картина, печать		Фактура, цвет, пятно	Бумага для рисования, бумага для обрывания, гуашь, клей, эскизы, иллюстрации
						Бумага для рисования, скомканная бумага, кисти, трафареты, поролоновые тампоны, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации
	Бабочки собирают нектар	Монотипия	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Совершенствовать работу в данных техниках.	Цвет, пятно, симметрия	Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты, скомканная бумага, клей, эскизы, простой карандаш, иллюстрации	
Лесные кружева	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном		Все имеющиеся в наличии		

			экспериментировании с материалами, необходимыми для работы с нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.		
--	--	--	--	--	--

### 6-7 лет

**Цель:** Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста

**Задачи:**

Формировать художественное творчество

Формировать и развивать восприятие красоты

Научить овладению разной техникой нетрадиционного рисования

Развивать индивидуальный творческий потенциал

Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к деятельности.

Воспитывать аккуратность при выполнении работы

Раздел	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
<b>Натюрморт</b>	Аленький цветочек	Живопись по мокрому	Учить создавать	Цвет, пятно, точка	Акварель, бумага, кисти
	Ветка рябины с натуры	Тычkovание мятой бумагой	Совершенствовать умения в данной технике. Учить анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.		Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.
	Букет (астры, георгины)	Печатание картофелем Рисование пастелью			Букет осенних цветов, лист бумаги, печатки, пастель, гуашь, поролоновые тампоны.
	Корзина с фруктами	Печатка пенопластом		Цвет, фактура	
	Корзина с фруктами	Свеча, процарапывани	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью,	Цвет, фактура	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, палочка для

		е	процарапывать рисунок. Развивать чувство композиции.		процарапывания, гуашь, кисти, репродукции натюрмортов, эскизы.
	Цветы в вазе	Кляксография с ниточкой	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Цвет, пятно	Бумага, тушь разных цветов, ниточка,
	Аквариум	Нитки + крашенный рис + ладошки	Совершенствовать умения работать в данных изобразительных техниках, уметь сочетать их.	Фактура, цвет	Нитки, крашенный рис, гуашь, бумага, кисти.
<b>Пейзаж</b>	Осенний лес	Мятая бумага	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках отгиск мятой бумагой, печать ладошками. Учить превращать отпечатки из ладошки в кленовый лист. Учить в работе отражать облик деревьев в лесу наиболее выразительно. Развивать чувство композиции	Цвет, пятно, фактура	Скомканная бумага, бумага для рисования, гуашь, кисти.
	Кленовый лист	Ладошками		Цвет, пятно	
	Осенние мотивы (ковер)	Набрызг с трафаретом	Учить создавать образ осеннего ковра, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Цвет, точка, фактура	Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа, трафареты
	Многосерийное полотно	Фон живопись по-мокрому	Изготовление трафарета цветов – процарапывание рисунка Завершение работы – напыление	Учить создавать многосерийное полотно, используя сочетание различных изобразительных техник. Воспитывать чувство прекрасного.	Точка, цвет, линия

		рисунка			
	В гости в Африку - пальма	Ладочки Пальчиковая живопись	Совершенствовать данные изобразительные техники.	Пятно, точка	Акварель, бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка
	Сбросил лес последнюю листву	Пейзажная монотипия		Пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции	
	Рисунок ветра	Выдувание из трубочки	Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении.	Линия, штрих, точка	Акварель, трубочки, бумага, баночки, кисти
	Заколдованные деревья	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
	Восход солнца	Цветной граттаж	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках цветной граттаж, набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, цвет	Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенным концом.
	Звездное небо	Набрызг		Пятно, цвет, линия, тон, изображение пространства в композиции	
	Зимний пейзаж	Мятая бумага, обрывание			
	Как мы помогли снеговичку	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
	Березовая роща	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить	Цвет, линия, тон, штрих	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции



			создавать выразительный образ березовой рожи. Развивать чувство композиции.		пейзажей, эскизы.
	Елочка к новому году	Акв. + восковые мелки, напыление	Учить рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение ветки иголок на них. Учить с помощью акварели передавать зимний колорит. Развивать цветовосприятие.		Бумага, акварель, кисти, восковые мелки, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы.
	Рождественская ночь	Свеча + гуашь	Закрепить умение рисовать свечой и гуашью. Учить создавать выразительный образ рождественской ночи. Развивать чувство композиции.	Точка, штрих, линия	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, палочка для процарапывания
		Напыление, процарапывание	Учить передавать настроение тихой рождественской ночи с помощью напыления, процарапывания.		
	В подводном мире	Живопись по мокрому Ладонками	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции.	Пятно, цвет, штрих, линия, точка	Гуашь, акварель, кисти, бумага, трубочки, баночки с разведенной краской
	Рисуем мыльными пузырями	Выдувание из трубочки			
	В подводном мире	Живопись по мокрому + ладошки			
	Пингвины на льдине	Снег, лед, полярная ночь – живопись по мокрому, мягкая бумага	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь разных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражняться в аккуратном закрашивании всей поверхности листа.	Пятно, штрих	Бумага, гуашь, кисть, иллюстрации, скотканная бумага
		Пингвины –	Совершенствовать умение в		

		ладошки, напыление	смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.		гуашь, кисти, иллюстрации, рисунки детей, зубная щетка, расческа
<b>Портрет</b>	Рисование человека по схемам		Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать человека по схемам (лицо, фигура), пользуясь различными приемами рисования сангиной, обрыванием, мелками, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	Линия, пятно, штрих	Бумага для рисования, сангина, репродукции портретов, эскизы, мелки, акварель, бумага для обрывания.
	Мой папа	Обрывание			
	Мой дедушка	Мелки + акварель			
	Галстук для папы	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Линия, пятно, штрих	Бумага для рисования, акварель, скотканная бумага, репродукции портретов, эскизы.
	Снежная королева	Мятая бумага, живопись по - мокрому, напыление			
	Домовенок Кузя	Мятая бумага			
	А вот и я	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.	Пятно, штрих, линия	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции портретов, эскизы.
	Моя мама	Сангина	Закрепить умение рисовать сангиной.		
	Подснежник и для моей мамы	Мелки + акварель	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия	Бумага, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.
	Девочка Весна	Монотипия, силуэтное	Закрепить знание детей о симметричных		Бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка

		рисование	несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Закрепить теплые цвета.		
	А это вся моя семья	любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Линия, тон, точка, штрих	Все имеющиеся в наличии
Анималистика	Пушистый друг (зайчик, котенок, щенок)	Тычок жесткой кистью, скомканная бумага		Фактурность окраски, цвет	Бумага, трафарет животного, жесткая кисть, гуашь
	Муравьишка трудится	Пальчиковая живопись		Цвет, пятно, точка, короткая линия	Мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки
	Забавное животное	Кляксография	Совершенствовать умение рисовать свечой и акварелью работать в технике кляксография. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
	Утята в пруду	Напыление одной краской	Совершенствовать умение делать напыление одной краской и красками разной плотности и разных оттенков.	Точка, фактура	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа
	На лесной опушке	Напыление красками разной плотности и разных оттенков			
	Пестрокрылая бабочка	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии

<b>Сказочно-былинный жанр</b>	Космическая картина	Мятая бумага, печать, обрывание	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта, смятая бумага
	Ларец на высоком дубе	Ладошка, мятая бумага, печать пенопластом			
	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	Живопись по мокрому, выкладывание берега из пшена, печать	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Фактура, цвет, пятно	Бумага, акварель, поролоновые тампоны, кисти, клей, пшено, печатки, гуашь

## 8. Оценочные и методические материалы

### 8.1. Оценочные материалы

Оценочный материал (*Приложение 1*) соответствует структуре программы и отражает логику ее построения.

- предлагает использование только тех методик, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки;
- позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей как внутри возрастного периода, так и в отношении преемственности последовательных возрастных периодов;
- включает наблюдения за ребенком, беседы, экспертные оценки, критериально - ориентированного тестирования, то есть предлагает сочетание низко формализованных и высоко формализованных методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных;
- обеспечивает сбалансированность методов, что исключает переутомление воспитанников и нарушение хода образовательного процесса.

С помощью средств мониторинга можно оценить продвижения дошкольника в рамках данной программы. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ развития позволяет оценить эффективность программы.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

### 8.2. Методические материалы и наглядные пособия:

- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2010.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. - М., 2015
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- М., 2015
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М., 2016
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М., 2015
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М., 2016
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. - М., 2014
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.(3-7 лет)– М., 2013. (Электронное пособие)
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М., 2011
- Искусство - детям. Хохломская роспись. – М., 2015
- Искусство - детям. Сказочная гжель. – М., 2014
- Искусство - детям. Чудесная гжель. – М., 2014
- Искусство - детям. Лубочные картинки. – М., 2012
- Искусство - детям. Городецкая роспись. – М., 2015
- Искусство - детям. Узоры Северной Двины. – М., 2012
- Искусство - детям. Жостовский букет. – М., 2015
- Искусство - детям. Цветочные узоры Полхов - Майдана. – М., 2015
- Изобразительная деятельность: Рисование, аппликация, лепка (3-4 года). И.С. Батова. – Волгоград, 2015
- *Демонстрационный материал для организации изобразительной деятельности. С. Вахринцев, - Екатеринбург, 2015:*

- Полхов – Майданская роспись; Хохломская роспись; Дымковская игрушка; Гжель; Городецкая роспись;
  - *Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста.*
  - *С.В. Погодина, - М., 2014-2015:*
  - Городецкая роспись; Полхов – Майдан; Хохлома.
  - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273;
- детские книги;
  - иллюстрации «Времена года»;
  - иллюстрации к сказкам;
  - муляжи фруктов и овощей;
  - плоскостные, объемные игрушки.

### **Формы подведения итогов реализации Программы**

Работы оформляются ежемесячно в виде тематической выставки, в конце года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании, творческом вечере, празднике и т.д. Участие детей в конкурсах рисунков различного уровня.

Программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

## Список литературы

- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2010.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. - М., 2015
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- М., 2015
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М., 2016
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М., 2015
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М., 2016
- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. - М., 2014
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.(3-7 лет)– М., 2013. (Электронное пособие)
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - М., 2011
- Искусство - детям. Хохломская роспись. – М., 2015
- Искусство - детям. Сказочная гжель. – М., 2014
- Искусство - детям. Чудесная гжель. – М., 2014
- Искусство - детям. Лубочные картинки. – М., 2012
- Искусство - детям. Городецкая роспись. – М., 2015
- Искусство - детям. Узоры Северной Двины. – М., 2012
- Искусство - детям. Жостовский букет. – М., 2015
- Искусство - детям. Цветочные узоры Полхов - Майдана. – М., 2015
- Изобразительная деятельность: Рисование, аппликация, лепка (3-4 года). И.С. Батова. – Волгоград, 2015

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**Оценка уровня развития**

Техника рисования	Критерии оценки
<b>Рисование зубной пастой</b>	<p>5 баллов — выполняет задание самостоятельно, владеет техническими навыками рисования, располагает рисунок на всем листе, аккуратен в работе.</p> <p>4 балла — выполняет задание с небольшой помощью взрослого, знает способ изображения, ритмично наносит мазки зубной пастой, правильно пользуется карандашом, старается изобразить характерные признаки дерева, но точен в соотношении пропорций.</p> <p>3 балла — испытывает затруднение рисованием зубной пастой, не решителен и не аккуратен в работе, не правильно держит карандаш и не до конца пририсовывает элементы дерева (ствол, ветви, веточки), нет законченности сюжета.</p> <p>2 балла — ребенок не всегда прорисовывает характерные линии дерева, не правильно держит карандаш, нет сюжета в картине; разъяснения и рекомендации не приносят желаемый результат.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с данными заданиями; прослеживаются значительные искажения в рисовании и расположении рисунка и его формы.</p>
<b>Рисование на скомканной бумаге.</b>	<p>5 баллов — выполняет задание самостоятельно, без ошибок; владеет техникой рисования, аккуратен в работе.</p> <p>4 балла — владеет техникой рисования, но затрудняется в расположении сюжета, нуждается в помощи взрослого.</p> <p>3 балла — ребенок не слышит пояснения педагога, ограничен в пространстве изображения сюжета.</p> <p>2 балла — техническими навыками владеет слабо, не работает без помощи взрослого, слабо держит кисть и не аккуратен в работе.</p> <p>1 балл — ребенок не справляется с заданием.</p>
<b>Рисование при помощи копировальной бумаги</b>	<p>5 баллов — ребенок в совершенстве владеет техникой рисования, не нуждается в помощи взрослого, аккуратен в работе.</p> <p>4 балла — ребенок частично использует разные цвета копировальной бумаге в своем рисунке, не всегда получается симметрия изображения; техническими навыками владеет самостоятельно.</p> <p>3 балла — ребенок затрудняется в выполнении задания, не справляется с рисованием на копировальной бумаге, рисунок получается смазанным, не использует разноцветные тона копирки, нет задуманного изображения; не аккуратен в работе.</p> <p>2 балла — рисунок смазан, не в изображении даже контура, пользуется только одним тоном копировальной бумаги; не аккуратен, плохо знает цвета.</p>



	1 балл — с заданием справиться ребенок не может.
<b>«Знакомая форма — новый образ»</b>	5 баллов — ребенок не испытывает затруднений в выполнении заданий и делает все самостоятельно. 4 балла — технические навыки освоены частично и испытывает затруднение в прорисовывании обвода стопы; стремится дополнить сюжет новыми элементами и деталями. 3 балла — ребенок затрудняется в прорисовывании стопы, не стремится дополнить сюжет, не аккуратен в работе, нуждается в помощи взрослого. 2 балла — рисунок смазан, нет уверенности в руке при обводе стопы; требуется постоянная помощь взрослого. 1 балл — ребенок не справляется с заданием.
<b>Разбрызгивание краски</b>	5 баллов — ребенок совершенен в использовании технических средств рисования, не нуждается в помощи взрослого, аккуратен в работе. 4 балла — ребенок частично владеет техникой рисования, используя щетку и расческу, не правильно набирает краску щеткой, нуждается в небольшой помощи педагога. 3 балла — ребенок затрудняется использовать при рисовании щетку и расческу, не уверен в своих действиях, рисунок сливается в одну большую кляксу, не аккуратен. 2 балла — ребенок не прислушивается к пояснениям взрослого, не набирает краску щеткой и не распыляет ее при помощи расчески, не владеет техническими средствами. 1 балл — ребенку требуется постоянная помощь взрослого.
<b>Монотипия</b>	5 баллов — ребенок выполняет задания самостоятельно, освоил технические навыки рисования (складывает лист пополам, наносит кляксы кистью, разглаживает рукой свернутый лист, дорисовывает увиденное), соблюдая последовательность. 4 балла — ребенок справляется с заданием частично: не складывает лист пополам и не аккуратно разглаживает его рукой, старается дорисовать увиденное. 3 балла — ребенок затрудняется сложить лист пополам и нанести кляксы, не дорисовывает увиденное, нуждается в помощи взрослого. 2 балла — ребенок не справляется с последовательность выполнения заданий, не аккуратен в работе, не дорисовывает. 1 балл — ребенок не справляется с заданием.
<b>Рисование свечой</b>	5 баллов — ребенок выполняет задание самостоятельно, освоил технические навыки рисования (тонирует лист бумаги, соблюдает последовательность направления кисти слева на право; располагает сюжет на всем листе). 4 балла — ребенок справляется с заданием частично: испытывает затруднение в тонировании листа; знает направление (лево, право); старается быть аккуратным при выполнении работы. 3 балла — ребенок затрудняется в выполнении тонирования листа, требуется помощь взрослого; не соблюдает последовательность направления слева на право; ограничен в пространстве изображения сюжета, не аккуратен. 2 балла — техническими навыками владеет слабо, не работает без помощи педагога, не знает направление, слабо держит кисть, не аккуратен в работе и не усидчив.

	1 балл — ребенок не справляется с данными заданиями.
<b>Печатание растениями</b>	5 баллов — ребенок совершенен в использовании технических средств рисования, не нуждается в помощи взрослого, усидчив. 4 балла — требуется частичная помощь педагога при выполнении отпечатка, правильно украшает углы и середину листа; старается быть аккуратным в выполнении задания. 3 балла — ребенок затрудняется выполнить инструкцию педагога, печать от оттиска осеннего листа получается смазанным, в работе не аккуратен; не знает ориентир на листе. 2 балла — рисунок из одних клякс, нет ориентира на листе, не аккуратен в работе, нет усидчивости. 1 балл — ребенок нуждается в постоянной помощи взрослого.
<b>Рисование на мокром листе</b>	5 баллов — ребенок не испытывает затруднения в работе, выполняет задания самостоятельно, техническими навыками владеет в совершенстве; знает цвета. 4 балла — технические навыки освоены частично, испытывает затруднения в изображении симметричной дуги радуги; старается быть аккуратным. 3 балла — ребенок затрудняется в рисовании дуги радуги, путает цвета, работает грязно. 2 балла — не аккуратен, рисунок сливается в одно большое пятно, не существует симметрии дуги. 1 балл — ребенок испытывает трудности в рисовании радуги, нужна постоянная помощь взрослого.
<b>Рисование веревочкой</b>	5 баллов — ребенок самостоятельно владеет техникой рисования, аккуратен в работе; в изображении прослеживается плавность, четкость; располагает сюжет на всем листе. 4 балла — ребенок освоил частично технические навыки рисования; затруднение испытывает в ритмичности изображения круглой формы, нуждается в незначительной помощи взрослого. 3 балла — ребенок с затруднениями выполняет инструкции взрослого: нет в рисунке ритмичности, плавности изображения круглой формы, работа выполнена грязно, нет законченности сюжета. 2 балла — ребенку необходима постоянная помощь взрослого в наклеивании веревочки по контуру, плохо развита мелкая моторика рук, не аккуратен. 1 балл — ребенок не справляется с поставленными заданиями.
<b>Тампонирование</b>	5 баллов — ребенок в совершенстве владеет техникой рисования, не нуждается в помощи взрослого; равномерно закрашивает весь образ, аккуратен в работе. 4 балла — ребенок владеет техникой рисования, но не равномерно закрашивает образ красками, нуждается в частичной помощи взрослого. 3 балла — ребенок не уверен в своих действиях, рисунок смазанный; нуждается в постоянной помощи педагога. 2 балла - не владеет техникой рисования, нуждается в постоянной помощи взрослого; не реагирует на замечания и рекомендации педагога. 1 балл — ребенок не справляется с данными заданиями.

Дата \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, ребенка \_\_\_\_\_

Техника рисования	Оценка в баллах					Итоговый показатель (среднее значение)
	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов	
Рисование зубной пастой						
Рисование на скотканной бумаге						
Рисование при помощи копировальной бумаги						
Знакомая форма-знакомый образ						
Разбрызгивание краски						
Монотипия						
Рисование свечой						
Рисование веревочкой						
Тампонирование						
<b>Итоговый показатель (среднее значение)</b>						

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 275152970271060640478711546600923288287568428921

Владелец Риль Светлана Владимировна

Действителен с 31.10.2024 по 31.10.2025