

**МАДОУ Детский сад №17
г. Екатеринбург**

**Проект «Русская Живопись.
Жанр сказочно-былинный»**

Воспитатель:

Орлова Александра Леонидовна

Участники:

воспитанники средней группы № 3

2025 год



Актуальность:

Устное народное творчество, возникшее задолго до появления письменности, играло ключевую роль в передаче культурных ценностей и нравственных уроков.

Народные сказки, созданные для детей, остаются важными и сегодня, формируя у них моральные ориентиры, развивая воображение и способствуя освоению родного языка.

Великий педагог К.Д. Ушинский высоко оценивал значение сказок в воспитании, подчеркивая их роль в развитии нравственности и интеллекта.

Через сказки дети узнают о принципах честности, смелости и справедливости, учатся понимать окружающий мир и взаимодействовать с другими людьми. Кроме того, сказки помогают детям любить и уважать свою культуру и историю.



Проблема:

Современные дети чаще воспитываются на мультфильмах, чем на сказках, поскольку родители редко читают им книги.

Это вызывает беспокойство у детских психологов, так как сказки играют важную роль в нравственном и эстетическом воспитании, а также формировании поведения.



Новизна

Знакомство с произведениями устного народного творчества имеет большое значение для духовного развития дошкольников, помогает формированию у них этических и эстетических чувств, а воссоздание образов былинных и сказочных персонажей дает возможность ребенку погрузиться в волшебный мир сказок.



Цель:

Развитие творческого потенциала ребёнка в изобразительном искусстве посредством работы со сказками, былинами и сказочными образами, а также их творческая интерпретация.

Задачи:

- Знакомство детей с народным эпосом, русской народной сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»;
- Погружение в сказочно-былинную атмосферу через сюжетно-ролевую игру;
- Формирование умения выражать своё отношение к персонажу через творческую работу;
- Знакомство с творчеством иллюстраторов, формирование умения замечать, какие художественные средства используются для характеристики героя;
- Знакомство с художественным образом персонажей (заботой, защитой, добротой, самоотверженностью, уязвимостью, доверчивостью, любознательностью)



Погружение в сказочную атмосферу

Беседы «Кто рисует картинки к сказкам»,
«В гости к книге»

Чтение «Сестрица
Алёнушка и братец
Иванушка»



Рассматривание
иллюстраций в книгах

Сюжетно-ролевая игра
на прогулке «Сказка в
гости к нам пришла»



Дидактические игры
«Собери сказку и
назови», «Восстанови
последовательность
сказки», «Угадай из
какой сказки предмет»

Аппликация «Козлёнок»





Творческая идея

В качестве референса выбрана картина В. Васнецова «Алёнушка» (1881 г.) и адаптирована под детский возраст.

Работа над эскизом

Соединение частей шаблона картины с помощью скотча. Нанесение липкой основы на шаблон будущей картины.

Работа в технике «Ниткография»
Заполнение фона цветной нитью
(вязальная пряжа разных цветов) на
липкую основу с помощью корпуса
от ручки.





Дополнение картины рамкой



Готовая работа





**Наши художники
и
дизайнеры рамки**

Ребята овладели новой для себя техникой — ниткографией, которая сразу же их увлекла своей необычностью и возможностью создавать удивительные узоры с помощью простых материалов.



Создатели работы:

1. Перевалов Ян, 5 лет
2. Титов Давид, 5 лет
3. Ефименко Саша, 5 лет
4. Иванов Миша, 5 лет
5. Удилова Диана, 5 лет
6. Шайдурова Аня, 5 лет
7. Козлова Даша, 5 лет
8. Кочаков Ярик, 5 лет



Выводы

Погружение в сказочно-былинную атмосферу через творческую работу получила большой эмоциональный отклик у детей, они с большим интересом слушали сказки, сопереживали героям. Знакомились с их образом человеческих качеств.